



Nell'ambito della 2^a Biennale Nazionale dei Licei Artistici

La Follia dell'Arte

La diversità come risorsa e valore

30 maggio, ore 11.00, presso lo Spazio WEGIL, Roma

*Incontro-dibattito organizzato dall'associazione no profit Abili Oltre,
su come l'Arte sia il luogo in cui si realizza il connubio tra la fragilità e la produttività
simbolo del processo di inclusione sociale e lavorativa delle categorie svantaggiate*

Proseguono le iniziative legate alla **2^a Biennale Nazionale dei Licei Artistici**, mostra-concorso che ha preso il via a Roma lo scorso 28 aprile e si concluderà il 4 giugno. **Mercoledì 30 maggio**, presso lo Spazio WEGil, hub culturale **riaperto dalla Regione Lazio con Art Bonus e gestito da LAZIO Crea** (via Ascianghi 5, Roma), si terrà l'incontro-dibattito dal titolo **“La Follia dell'Arte – La diversità come risorsa e valore”**, organizzato dall'associazione no profit **Abili Oltre**.

L'incontro sarà aperto da una “narrazione” della scrittrice **Stella Fanelli**.

Al dibattito, moderato da Adriana Pannitteri, giornalista TG1 Rai, intervengono:

- **Marino D'Angelo**, presidente Abili Oltre
- **Mariagrazia Dardanelli**, presidente ReNaLiArt
- **Giulio Romani**, presidente onorario First Social Life
- **Franco Bettoni**, presidente FAND
- **Roberto Romeo**, presidente ANGLAT
- **Stefania Ciasco**, coordinatrice del “Progetto inclusione” del Liceo Artistico Statale “Enzo Rossi”
- **Marisa Antonacci**, docente presso la Casa circondariale di Rebibbia.

L'incontro affronta il ruolo della creatività e dell'arte nel favorire il processo di inclusione sociale e lavorativa delle persone appartenenti alle categorie svantaggiate. A partire dal tema della “genialità sui generis” di alcuni artisti del passato, che verrà raccontata da Stella Fanelli in una performance narrativa. Seguirà il dibattito, nel quale i relatori porteranno le loro testimonianze.

Il presidente dell'associazione no profit **AbiliOltre**, **Marino D'Angelo**, tratterà dell'iniziativa “Abili Oltre in Viaggio”, tour in cinque stazioni ferroviarie italiane che ha visto la collaborazione delle Ferrovie dello Stato, Poste Italiane e Adapt.

Maria Grazia Dardanelli, presidente di **ReNaLiArt**, illustrerà i risultati della 2^a Biennale Nazionale dei Licei Artistici. **Giulio Romani**, presidente onorario di **First Social Life**, racconterà le esperienze che l'associazione ha avuto in campo sociale, in particolar modo del Museo della Fiducia e del Dialogo di Lampedusa. **Marisa Antonacci**, docente del Liceo Artistico Statale “Enzo Rossi”, riferirà la propria **esperienza presso il carcere femminile di Rebibbia a Roma**.

La **Biennale** è promossa dalla **Rete Nazionale dei Licei Artistici (ReNaLiArt)** e finanziata dalla **Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione del MIUR**. Quest'anno ha ospitato in concorso 200 opere degli studenti dei Licei artistici italiani sul tema del viaggio. Ogni scuola selezionata ha partecipato con una o più opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica.

UFFICIO STAMPA BIENNALE NAZIONALE DEI LICEI ARTISTICI :

Rossana Tosto | + 39 333 4044306 | redazione@rossanatosto.com | rossanatosto@gmail.com | www.rossanatosto.com